

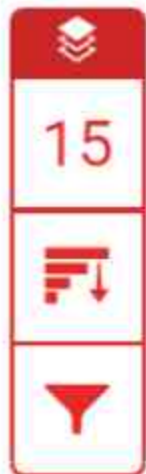
5.原創性報告檢視

報告畫面

大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19世

工具列介紹



相符處總覽		
15%		
<	>	
1	iweb.ntnu.edu.tw 網路網路文庫	4% >
2	www.ntnu.edu.tw 網路網路文庫	3% >
3	www.asihp.net 網路網路文庫	2% >
4	aof.revues.org 網路網路文庫	1% >
5	提交至 Nottingham Tre... 學士文庫	1% >

1 相符處總覽

上傳文稿中的某段落和網路/期刊/學生論文有相似地方和百分比；
最相似來源以顏色顯示
各細項百分比加總為總百分比

所有來源		
符合 1 個中的 11 個		
•	iweb.ntnu.edu.tw 網路網路文庫 - 2 個 URL	4%
•	www.ntnu.edu.tw 網路網路文庫 - 3 個 URL	3%
•	"The Changing World R... 出版物	3%
•	www.tandfonline.com 網路網路文庫 - 17 個 URL	3%
•	提交至 University of Bir... 學士文庫 - 13 篇文稿	3%
•	"Encyclopedia of Globa... 出版物	3%

篩選條件與設定	
篩選條件	
<input type="checkbox"/>	排除引用資料
<input type="checkbox"/>	排除參考書目
排除比下列數值還小的來源：	
<input type="radio"/>	字
<input type="radio"/>	%
<input checked="" type="radio"/>	不要依大小排除
選擇性設定	
<input type="checkbox"/>	彩色醒目提示

2 所有來源

秀出所有可能相似的
出處來源和百分比；
為該來源與全文的
單一比較相似度

3 篩選條件與設定

排除引用/參考文獻/
排除小型相符結果

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19世

相符處總覽

15%

相似總百分比

1	web.ntnu.edu.tw 網路網誌來源	4%	>
2	www.ntnu.edu.tw 網路網誌來源	3%	>
3	www.asihp.net 網路網誌來源	2%	>
4	aof.revues.org 網路網誌來源	1%	>
5	提交至 Nottingham Tre... 學生文稿	1%	>
6	www.giect.ntnu.edu.tw 網路網誌來源	1%	>
7	www.tram-research.com	1%	>

依顏色區分不同相似來源

檢視相似處上下文

文字標示底色即為內容與資料庫收錄來源相似；
建議仔細確認相似原因，是否符合學術倫理寫作方式規範

上傳文稿

使用者於 Turnitin 原創性比對系統上傳作品或論文檔案後，系統會將上傳文章與網際網路資源、學術出版品及 Turnitin 本身的資料庫進行比對檢查，並在短時間內產出相似度報告，報告中標示出上傳文字與各資料來源的相似度比率及可能的原始出處。

Turnitin 原創性比對系統介面的多元互動性亦適合應用於教學。當教師在系統中新增課程與作業夾，加入選課學生，學生即可上傳作業文章比對。藉由檢視班級中學生的原創性報告，教師能及時掌握班級的學生學習情況；當學生有疑問時無需透過紙本或檔案傳輸，師生能同步瀏覽報告，利於討論與回饋。

- ① 是否有大篇幅色塊皆來自於同樣一個數字或顏色標示的來源？
- ② 是否僅替換字詞、完全或幾乎複製他處來源文字，少有原創性文字？
- ③ 是否過多引用他人文字？
- ④ 有無遺漏標示所引用的出處來源？
- ⑤ 是否可以摘寫、改寫或添加原創文字？

請參考台灣學術倫理教育資源中心的課程指引

改寫時應避免的作法，及改寫的要領如下：

改寫時應避免的作法

如果一位寫作者，在引用他人文獻時，發生下述五種情況，這位寫作者就有可能會被懷疑抄襲他人著作內容。

（這些情形大多是複製過多原文，或者僅在原文中增減些許文字。請同學們仔細閱讀。）

- (1) 直接取用原文五至九字或以上未改
- (2) 以同義字取代原文字詞
- (3) 加入一至二字至原文
- (4) 刪除原文中一至四字
- (5) 將原文字句結構或將前後句子順序互換

資料來源：Walker (2008)

改寫的要領

寫作者必須確實掌握文章的重要辭彙與觀點，熟悉文章的語意和結構後，以自己的話重新撰寫表達。

（請同學們仔細閱讀改寫的寫作要領。）

- 熟悉文句的意思。
- 掌握文章的重要詞彙與主要觀點，適度刪除不必要的文字，並用自己的話重新撰寫主題內容。
- 依照改寫過的句子語意或結構，適時調整標點符號。
- 避免一字不漏地使用他人「一個分句」以上的文字段落。

資料來源：楊晉綺 (2010)

檢視相似處上下文

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗

隱晦的工業歷史得到了社會的關注與認可。

< iweb.ntnu.edu.tw
國際網絡來源

點擊URL，彈跳新視窗檢視相似來源網頁

因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊（nostalgia）風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成

Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館）亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德¹（Thomas Telford）在什魯斯貝里市（Shrewsbury）西邊謝爾頓地區（Shelton）

相符處總覽

15%

1	iweb.ntnu.edu.tw	4%
2	iweb.ntnu.edu.tw	3%
3	www.asihp.net	2%
4	aof.revues.org	1%
5	提交至 Nottingham Tre...	1%
6	www.giect.ntnu.edu.tw	1%
7	www.tram-research.com	1%

完整來源內容-1



鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，被譽為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地帶，

iweb.ntnu.edu.tw
網際網路來源



因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊 (nostalgia) 風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成

相似來源來自【網際網路來源】：
除了可提供相似處的上下文外，
且可瀏覽該篇網際網路全文內容，
透過左右視窗對照差異處

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀

鄉村生活類
鐵橋谷逐漸
人類史上重



完整來源文字



符合 1 個中的 9 個

[http://iweb.ntnu.edu.tw...](http://iweb.ntnu.edu.tw)

4%

網際網路來源

Shropshire) 境內塞汶河下游

一個縱谷，它被稱為工業革命的發源地，在18、19世紀時，沿著塞汶河 (River Severn) 兩岸逐漸發展出一系列的鐵工廠、煤礦區、陶瓷產業等，為了促進兩岸間交通的便利，1779年建造完成世界第一座鐵橋，於是工業史學家與考古學家也還以「鐵橋」(the Iron Bridge) 為此地命名。然而，隨著二次工業革命歐陸國家競相發展工業及經濟因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊 (nostalgia) 風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成保存鐵橋谷工業與文化遺址的博物館群，出現了十座不同主題的博物館，統稱為「鐵橋谷博物館」；科布魯克谷



15



完整來源內容-2

相似來源來自【出版品】：
僅限檢視相似上下文處，
若要下載全文，需外連到出版品網站上，
視單位是否有訂購用權限

< Tzu-Chang Yeh, Chien-Hung Wu, Yuh-Min Tse...  >
出版物

I Issue of Computer Communications on Information and Future Communication Security
Yeh, Tzu-Chang Wu, Chien-Hung Tseng, Yuh-Min Abstract RFID, with its capability of remote
automatic identification, **is taking the place of** barcodes **and** becoming the new generation of
electronic tags. However, information transmitted through the air is vulnerable to
eavesdropping, interception, or modification due to its radio transmission nature; t

without authorization. The access control of tags is needed to avoid the above attacks. Most
existing RFID security protocols only focus on the mutual authentication between the tag and
the reader, while the protection of the data transmitted from the tag after the mutual
authentication is not included. In this paper, we analyzed the **tag** access control of methods
used in practice and existing protocols in literature. Moreover, an improved protocol is


 17



完整來源文字 
< 符合 1 個中的 3 個 >

Tzu-Chang Yeh, Chien-... 4%
出版物


無法取得完整原文。

此為私人內容，無法檢閱。

完整來源內容-3



17%

符合 1 個中的 1 個

3	slidesplayer.com 網際網路來源	2%
4	intgchiangmai.com 網際網路來源	1%
	gur.com 網際網路來源	1%
	ials.openedition.org 網際網路來源	1%
	至 Nottingham Tre... 文稿	1%
	glect.ntnu.edu.tw 網際網路來源	1%

相似來源來自【學生文稿】：
使用者無法瀏覽到任何內容
欲檢視內容，需透過系統向對方教師申請授權

Guidebook. Norwich: Jigsaw Design & Publishing Ltd.

Kirshenblatt-Gimblett, B. (1988). *Destination Culture: Tourism, Museums and*

McIntosh, Alison J. and Prentice, Richard R. C. (1999). *Affirming Authenticity:*

提交至 Nottingham Trent University

學生文稿

由於已提交文稿的智慧財產權仍屬於其作者、教師及所屬機構，所以內容提供給您觀看。如果您仍想檢視此文稿，請按一下上方的機構名許檢視此文稿。

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tot*

Pearson Education.

Urry, J. (1990). *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London:

由於已提交之文稿的智慧財產權仍屬於其作者、教師及所屬機構，我們現在無法提供您觀看此文稿的內容。

如果您還想查看這篇文稿，請使用下面的按鈕發送一個許可請求給作者的指導教師。我們將給這位指導教師發送一封電子郵件，詳述您的請求以及包含了這位指導教師需要用以回答的所有資訊（如果您的請求被接受的話）。

發送查看這個文稿的請求

報告篩選 條件設定



建議學生與指導教師個案討論如何適度使用此工具

- 1.排除引文
- 2.排除參考文獻
- 3.排除小型來源
- 4.排除作業範本 (教師須先設定範本)
- 5.排除特定相似來源(僅教師權限可使用)



學生執行篩選條件，相似度%會暫時改變；
一旦重新登入，相似度%會恢復初次比對結果。

若開課教師從其帳號代為執行篩選，則會維持更改後結果。

篩選排除-引述文字

① <排除引用資料>

只支援排除英文半形 "... " «...» »...« „... ”

中文全形 『...』 「...」 符號內引述文字;

不支援: '... ' (...)

獨立引文僅適用.doc 或.docx 檔案類型

development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits¹⁷ the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

² 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

¹⁷ 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。
http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html，2012/9/5 查詢

篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料 **1**

排除參考書目

排除比下列數值還小的來源:

字

%

不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更

篩選排除-引述文字

何謂露天博物館？

根據《國際博物館會議》(International Council of Museums, ICOM) 將博物

館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」³

“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

引述符號內的引述文字相似套色會消除，不計入百分比

² 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

³ 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。
http://art.tnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html，2012/9/5 查詢

相符處總覽

12%

1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網路文源	3%	>
2	www.ntnu.edu.tw 網際網路文源	3%	>
3	aof.revues.org 網際網路文源	1%	>
4	提交至 Nottingham Tre... 學生文稿	1%	>
5	www.giect.ntnu.edu.tw 網際網路文源	1%	>
6	www.tram-research.com 網際網路文源	1%	>
7	提交至 University of Bir...	1%	>

篩選排除-參考文獻

參考文獻

使用正確標題文字

11
Boyarin, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

1
Ironbridge Gorge Museum Trust. (2011). *Blists Hill Victorian Town Souvenir*

2 <排除參考書目>

排除以**Reference(s)**、**參考文獻**、**參考書目**
為**標題**的書目章節

※更多可使用的英文標題請參考:

<https://help.turnitin.com/feedback-studio/turnitin-website/student/the-similarity-report/bibliography-and-quote-exclusion-definitions.htm>

篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料

排除參考書目: 2

排除比下列數值還小的來源:

字

%

不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更

篩選排除-參考文獻

參考文獻

參考文獻列表相似套色會消除，不計入百分比

Boyarin, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Ironbridge Gorge Museum Trust. (2011). *Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook*. Norwich: Jigsaw Design & Publishing Ltd.

Kirshenblatt-Gimblett, B. (1988). *Destination Culture: Tourism, Museums and Heritage*. Los Angeles: University of California Press.

MacCannell, D. (1973). Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist Settings, *American Journal of Sociology*, 79(3), 589-603.

McIntosh, Alison J. and Prentice, Richard R. C. (1999). Affirming Authenticity: Consuming Cultural Heritage. *Annals of Tourism Research*, 26(3), 589-612.

McKercher, B.. & Cros. H. d. (2010). 文化觀光：觀光與文化遺產管理 (劉以德).

相符處總覽

13%

1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源	3%
2	slidesplayer.com 網際網路來源	2%
3	www.ntnu.edu.tw 網際網路來源	2%
4	intgchiangmai.com 網際網路來源	1%
5	slidegur.com 網際網路來源	1%
6	www.giect.ntnu.edu.tw 網際網路來源	1%
7	提交至 University of Bir...	1%

篩選排除-小型來源

③ <排除比下列數值還小的來源>
來源相似程度若少於總字數XX字或是XX%
就從報告中忽略不計算，
新的相似報告須至 <所有來源> 去查看

由於各研究領域特性不同，設定值並無均一標準。
請教師與學生個案討論如何適度使用此工具。
若學校機構有另行規定，請以其為主。

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide)

<http://www.ironbridgeguide.info/>

篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料

排除參考書目

排除比下列數值還小的來源: ③

字

1 % 僅為參考範例

不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更

篩選排除-小型來源

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1st. ed) Harlow, England: Pearson Education.

Urry, J. (1990), *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London: Sage Publications Ltd.

Zepp, H. and Hall, C. M. (1991). Selling art and history: cultural heritage and tourism, *Journal of Tourism Studies*, 2(1), 29-45.

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide)
<http://www.ironbridgeguide.info/>



所有來源		×
符合 1 個中的 1 個		
•	Walby, K., and J. Piche. ... 出版物	1%
•	tel.archives-ouvertes.fr 開放網絡來源	1%
•	提交至 University of Ho... 學生文庫	1%
•	www.rsijournal.eu 國際網絡來源	1%
•	sekarl.euba.sk 開放網絡來源	1%
•	提交至 Leeds Metropol... 學生文庫	1%

小於設定數值來源會自右方來源列表消失，不計入百分比

篩選排除-作業範本

Turnitin 原創性比對系統 課程課後學習單

1. 請告訴我們您在學校中在什麼場合會使用到 Turnitin?

④ <排除作業範本>

若教師在[作業夾進階設定]中有設定排除作業範本，才會顯示此選項，可排除上傳文稿與範本重複的文字不計入相似度。

3. (情境題) 請問您認為 Turnitin 原創性比對系統的相似度%數值等同於文章內容的抄襲程度嗎，為什麼？

篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料

排除參考書目

排除比下列數值還小的來源:

字

%

不要依大小排除

排除作業範本 ④

選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更

新報告

篩選排除-作業範本

Turnitin 原創性比對系統 課程課後學習單

1. 請告訴我們您在學校中在什麼場合會使用到 Turnitin?

2. 請問您曾經使用 Turnitin 嗎? 請告訴我們它在您的課業、工作流程或是教學提供了什麼樣的幫助?

3. (情境題) 請問您認為 Turnitin 原創性比對系統的相似度%數值等同於文章內容的抄襲程度嗎, 為什麼?

作業範本文字相似套色會消除, 不計入百分比



篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料

排除參考書目

排除比下列數值還小的來源:

字

%

不要依大小排除

排除作業範本 **4**

選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更

新報告

排除特定相似來源(需請指導教師從其帳號執行)

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文
隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類
型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸
奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重
要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill
Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子，一開始就以
一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973年開放大眾參觀
時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19世
紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特
爾福德(Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾頓地區(Shelt

1 選擇「所有來源」模式



所有來源



符合 1 個中的 11 個

2 點選欲排除的來源

4%

- www.ntnu.edu.tw
網際網路來源 - 3 個 URL 3%
- "The Changing World R...
出版物 3%
- www.tandfonline.com
網際網路來源 - 15 個 URL 3%
- 提交至 University of Bir...
學生文稿 - 13 個文稿 3%
- "Encyclopedia of Globa...
出版物 3%
- etheses.whiterose.ac.uk
網際網路來源 3%

3 點選「排除來源」

排除來源



排除特定相似來源(需請指導教師從其帳號執行)



時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從這籍，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯爾福德¹(Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾頓地區(

4 勾選欲排除的來源方框



5 點選「排除」

所有來源		✕
符合 1 個中的 11 個		
<input checked="" type="checkbox"/>	iweb.ntnu.edu.tw 網頁網路來源 - 2 個 URL	4%
<input type="checkbox"/>	www.ntnu.edu.tw 網頁網路來源 - 3 個 URL	3%
<input type="checkbox"/>	"The Changing World R... 出版物	3%
<input type="checkbox"/>	www.tandfonline.com 網頁網路來源 - 15 個 URL	3%
<input type="checkbox"/>	提交至 University of Bir... 學生文稿 - 13 個文稿	3%
<input type="checkbox"/>	"Encyclopedia of Globa... 出版物	3%
<input type="checkbox"/>	theses.whiterose.ac.uk 網頁網路來源	3%

排除 (2)

取消

重新計算原創性分數

還原曾排除的來源(需請指導教師從其帳號執行)



鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的。18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。昔日特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開

2 勾選欲還原的來源方框

1 選擇「還原」模式

3 點選「還原來源」或「全部復原」

排除來源



- <http://iweb.ntnu.edu.tw/giect/RM/...>
網路網絡來源
- <http://iweb.ntnu.edu.tw/giect/rm2...>
網路網絡來源

12



復原 (1)

全部復原

