

四、活動日期與地點：

(一)線上報名及繳費期限：即日起至 2021 年 10 月 20 日(三)晚上 23:59 截止。

線上報名網址：<http://www.tpdtw.org/signup> (新登入者，需先註冊一帳號)。

(二)電子資料上傳期限：2021 年 10 月 24 日(日)晚上 23:59 點截止。

(三)分區競賽日期：

1. 北區：2021 年 11 月 3 日(三)地點：東南科技大學(新北市)

2. 中區：2021 年 11 月 4 日(四)地點：大同技術學院(嘉義縣)

3. 南區：2021 年 11 月 5 日(五)地點：正修科技大學(高雄市)

(四)總決賽&遊程創作組：

2021 年 11 月 19 日(五) 地點：大葉大學(彰化縣)

備註：本協會因應新冠肺炎疫情狀況將配合政府政策，並有權利視情況更改賽制為書面審查或遠距線上競賽，如有任何變更，將於競賽活動網頁公告及告知各參賽人員。

五、競賽流程：

競賽內容：比賽分成分區競賽及全國總決賽兩階段

1、分區競賽(11/3-5)：

北、中、南各區競賽將由各參賽隊伍進行 **5 分鐘** 上台簡報，並經由評審委員提問 **1-2 分鐘**。大專院校組與高中職組之「國內旅遊組」-各評選 **優勝隊伍組及佳作數名**，頒發每組獎狀乙紙。分區 **競賽優勝隊伍即晉級總決賽**。

**獲得初賽佳作及優勝隊伍，需提供全隊學生證現場檢錄並取得獎狀及資格。若經發現其一參賽學生不具有學生身份或不配合現場檢錄，則取消得獎資格，再由其他得分次高而尚未得獎隊伍遞補之。

2、總決賽(11/19)：

各區競賽優勝隊伍進行 **10 分鐘** 上台簡報，並由評審委員提問 5 分鐘，遊程設計企劃電子檔不提供更改替換；競賽依評分標準頒發第一至六名隊伍。

「遊程創作組」當天現場創作後，依作品內容進行評審評分，無須進行簡報與說明，以此頒發第一至六名、佳作若干名進行頒獎。

**比賽場地皆不主動提供簡報筆、耳掛式麥克風，若有需求請自行準備。

六、競賽評分標準：

1. 規劃內容以呈現台灣觀光旅遊特色為原則，適合團體旅遊行程。

2. 規劃重點：(1)發展國內精緻旅遊。

(2)推廣台灣自然人文歷史特色。

(3)培養大眾精緻與創意旅遊理念。

(4)建構旅遊品質及深度。

(5)遊程應結合在地各項觀光與產業資源特色。

3. 遊程地點：以台灣地區為限。(包含台澎金馬)

- 行程天數：(國內旅遊組)三天兩夜；(遊程創作組)三天兩夜。
- 主題設定說明：

國內旅遊組：【茶鄉之旅】(團體 20 人以上)

茶鄉之旅：- 為使地方產業與觀光結合，期望發展深度旅遊能促進地方經濟圈發展。參賽作品需以茶葉產地鄉鎮、地區或縣市進行規劃，融入品茶、茶體驗或茶文化特色之遊程。

國內旅遊組：【花見台灣】(團體 20 人以上)

花見台灣：- 參賽作品需以花季旅遊景點或地區進行規劃，融入賞花、花卉文化特色之遊程。

遊程創作組：【現場抽題製作】(以團體 30 人為標準)

**** (1). 參賽作品若不符合主題規定，本會有權取消獲獎資格。**

**** (2). 參賽作品不可一稿多投，經發現本會有權取消獲獎資格。**

(一稿多投說明：團隊創作的同一作品向多個遊程競賽投稿的行為，比賽行程及企劃書內容若超過 50% 以上相同，本會即有權取消該團隊獲獎資格。)

- 遊程經費限制：經費不限，以合乎市場行情為原則，請編列每人合理估價。
- 交通工具：結合各種安全及便利交通工具。
- 住宿安排：以合法住宿機構為原則。
- 適合對象：可自行設定參與對象，並說明適合客源。
- 風險管理：應考慮遊程執行時的風險預防措施及緊急事件處理機制。
- 遊程設計期間：以 2021 年當地現有之資源為設計依據。
- 為維持競賽公平性，任何參賽作品，包含企劃封面、內文、圖片及 PPT 簡報皆不得出現學校、所系科名稱及指導老師姓名，違者每出現一次將扣總成績一分。但須註明企劃名稱及組員姓名，封面、目錄、企劃電子檔內文限 20 頁、附件限 5 頁以內。
- 為維持競賽公平性，參賽者皆不得出現學校、所系科名稱之服裝或道具，違者將扣總成績一分。
- 各區競賽評分標準：簡報 5 分鐘，評審提問 1-2 分鐘

評分標準	配分比例
遊程可行性與合理性	30%
整體創意性	30%
簡報內容與解說技巧	20%
企劃書完整性	20%

※簡報內容請存於隨身硬碟內，於競賽當日繳交。

15. 總決賽評分標準：簡報 10 分鐘，評審提問 5 分鐘

評分標準	配分比例
遊程特色及吸引力	30%
表達台風與整體專業性	30%
簡報內容	20%
問題回應	20%

※簡報內容請存於隨身硬碟內，於競賽當日繳交。

16. 遊程創作組評分標準：僅審查行程表與估價表內容

評分標準	配分比例
遊程內容正確性與可行性	40%
遊程估價正確性與合理性	30%
整體吸引力與創意性	30%

17. 遊程創作組說明：安排參賽者於電腦教室，進行現場抽題後於本協會電腦系統中進行規劃 120 分鐘(2 小時)，進行遊程規劃與完成估價，時間結束後由本協會將作品印出，貼於參賽作品展示牆，由評審進行評分，參賽者無須準備簡報與解說。

七、遊程創作組說明：

(一) 競賽前

- 報名本組之所有參賽者於 11/19 早上前往指定之比賽會場進行開幕與報到。
- 參賽者報到時由本會進行身分檢核(請攜帶可供證明之證件，如身分證、健保卡、駕照、護照，學生證等)。
- 報到後索取參賽編號及座位表進行入座(電腦教室，每人一台)，手機必須關機或靜音，由現場工作人員統一收集與保管。
- 現場工作人員進行作答系統操作說明。
- 參賽者進行帳號密碼登入，進入作答系統畫面，等候抽題與宣佈。
- 現場由主辦單位指派公正人士進行抽籤，隨機抽出北中南東部其中一個區域，再針對該地區進行抽籤，選出其中三個景點為止。
- 由現場工作人員進行宣布作答開始，即計時 120 分鐘，參賽者針對線上系統作答，包含行程表與團體估價表進行三天兩夜之遊程設計，其餘景點、餐食及住宿請自行規劃與決定。
- 指定日期：遊程創作組統一指定行程出發日期為 2021 年 12 月，因此旅遊行程表與估價表必須符合日期現況。
- 各區域與指定景點說明如下：

A. 北部地區(共 30 個景點) 台中出發：搭遊覽車	
縣市	指定景點
台北市 (5 個)	(A1)北投溫泉博物館、(A2)士林官邸花園、(A3)貓空纜車、(A4)萬華龍山寺、(A5)士林夜市
新北市 (5 個)	(A6)朱銘美術館、(A7)淡水紅毛城與牛津學堂、(A8)野柳地質公園、(A9)九份老街、(A10)平溪線小火車